

[illegible]

| LEGENDA DE PONTOS DE ÁGUA         |                                                                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| PONTO DE ÁGUA FRIA                |  |
| PONTO DE ÁGUA QUENTE              |  |
| PONTO DE ÁGUA MONOCOMANDO         |  |
| PONTO DE GÁS                      |  |
| BAILO LINEAR                      |  |
| TUBO DE QUEIMA - ÁGUAS PLUVIAIS   |  |
| TUBO DE QUEIMA - ESGOTO SANITÁRIO |  |

  

|                                                                                     |                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|  | PREFABRICADO PARA QUESO DE ÁGUA PLUVIAIS                   |
|  | POSO ELEVADO: ESTRUTURA METÁLICA COM PAREDE WALL E CARPETE |
|  | ÁREA VERDE                                                 |
|  | PAREDE E FORRO DE CIMENTO                                  |
|  | PAREDE DE ALVENARIA                                        |
|  | L.A.E. IMPERMEABILIZADA COM MANTA ASFÁLTICA                |

01- MAIOLAS DOLOMBO SALVATORES 80cm x 80cm;  
02- CARPETE BELGOTEX PIREL COR 201-AET  
03- CARPETE BELGOTEX METROPOL COR 127-BODICEA  
04- PORCELANATO CANGR CEMENTI ROPE-ART 10cm x 10cm - PORTOBELLO  
05- GRANITO PIEDO SÃO GABRIEL LEVIGADO  
06- CONCRETO POLIDO  
07- GRANITO JAZZBIE  
08- CONCRETO SERRA PINHAO  
09- MAIOLAS DOLOMBO SALVATORES ESCURAS 80cm x 80cm

**FORROS**

(1- FORRO DE GESSO ACABADO COM PINTURA ACRILICA FOSCO COR OVEJA - 32VNRL

(2- PAINEL DE FIBRA - TEXTURIZ. BORD. 70804 - BUCALO

(3- FORRO ACUSTICO LAMP. TEL. 3000 HOLES FOSCO MODULAR ACUSTICO. PE 3320 TUV AMB. INF. 3320 MELANINCO PAINEL AMARILHADO COIRO FIBRO. CLASSE B-11313) (NOF EMBOUGE) / FORRO DE GESSO ACABADO COM PINTURA ACRILICA FOSCO COR OVEJA - 32VNRL

| FAREDES |                                                                                                                              |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| E1      | PRELUBA ACABADO PORCOSO COZUELA - SERRANA                                                                                    |
| E2      | PORCELANATO BLENDO OFF WHITE 30x60 + 125cm - PORTOFOLIO                                                                      |
| E3      | PORCELANATO BLENDO HONEY 30x60 + 90cm - PORTOFOLIO                                                                           |
| E4      | PANEL DE PIEDRA CONTACTA BORDA - REACALDO / PANEL ACABADO LAJE DE UIRAPU SERRANA PAPER ACQUILONE, CLASS IN-FINIT SPOT CANTON |
| E5      | REVESTIMENTO P. FENICIAZADA ACAB. 100x30 + 30cm / PANEL ACABADO LAJE 100x30 + 30cm - PORTOFOLIO                              |
| E6      | QUANTO LIGHT COTTEL 80 + 120cm / REVESTIMENTO AGUAMARIN 20x20 - COLOR BORDA 30x60 + 30cm - PORTOFOLIO                        |
| E7      | QUANTO LIGHT COTTEL 80 + 120cm / REVESTIMENTO MARMA PRIMA 30x30 + 30cm - PORTOFOLIO                                          |
| E8      | QUANTO LIGHT COTTEL 80 + 120cm / REVESTIMENTO AGUAMARIN 20x20 - COLOR BORDA 30x60 + 30cm - PORTOFOLIO                        |
| E9      | QUANTO LIGHT COTTEL 80 + 120cm / REVESTIMENTO MARMA PRIMA 30x30 + 30cm - PORTOFOLIO                                          |
| E10     | MARMORI DOCELOSO SALVADORINO BORDA + BORDA + 120cm / PRELUBA ACABADO PORCOSO COZUELA - SERRANA                               |
| E11     | PANEL DE PIEDRA CONTACTA BORDA BLENDO REACALDO                                                                               |
| E12     | PANEL ACABADO LAJE DE UIRAPU SERRANA PAPER ACQUILONE, CLASS IN-FINIT SPOT CANTON                                             |

| RODAPÉS                                                   |  |
|-----------------------------------------------------------|--|
| 01- EMBUDO DE MÁRMORE DOLOMITO SALVATORE H= 10cm          |  |
| 02- EMBUDO DE GRANITO PIEDRO SÃO GABRIEL LEVADO H= 10cm   |  |
| 03- EMBUDO DE PORCELANATO DANGI CEMENT ROPE NAF H= 15cm   |  |
| 04- EMBUDO DE MÁRMORE DOLOMITO SALVATORE ESCOVADO H= 15cm |  |

OS DADOS RELEVANTES LOCALIZADOS EM:

1. JIRA DO PROJETO, DAS ANÁLISES E AVALIAÇÃO DO TIPO DAS PORTAIS, SÍNTESE DOS NÍVEIS DE SAÍDA E CHEGADA DA ESCADA;

2. INDICAÇÃO INFORMAÇÕES TÉCNICAS QUE DEVERÃO SER OBSERVADAS NOS PROPOSTOS REQUISITOS

3. PROJETOS COMPLEMENTARES, ENTRE INFORMAÇÕES DEVERÃO SER ANULADOS E DECISÕES QUANDO

4. PARA A TOTAL COMPATIBILIDADE DOS PROJETOS.

5. TUDO COM REFERÊNCIA AS LÉS VIGENTES DURANTE O PROCESSO DA APROVAÇÃO, PARA A EXCLUSÃO

6. EXISTEM ALTERAÇÕES NAS LÉS DA PREVISÃO;

7. AS MES MANEIRA DEVERÃO SER CONFIRMADAS DE ACORDO COM A EXPRESSÃO DO BASTANTE E ACERTO

8. AS ALTERAÇÕES, SEMPRE CONSTATAR O AUTORE DO PROJETO.

9. DEVERÁ SER EM CONFORME O PROTOCOLO NORMATIVO.

10. DEVERÁ SER ALINHADA PLANTAS, ANEXOS, MAPAS, JORNAL, VÍDEO DE CONTEÚDO, ENTRE OUTROS, QUANDO NÃO

11. FOR POSSÍVEL REGISTRAR EM PLANTA CALIBRADA, MARCANDO AINDA NA MESMA FOTO DO RENDIMENTO, CASO NECESSÁRIO.

AL PARA DESCRITIVO

ACRÉSCIMO DE DIVERSAS MATERIAS PARA FINS DE QUANTITATIVO: INCLUSÃO DE TABELAS NAS FOLHAS 51 E 52;  
OS NÍVEIS DAS RUAS, REPRESENTADOS NA FOLHA 02; REVISAO NAS ESQUADRAS 146 A 251 e 231 A 234; ALTERAÇÃO  
PERMANENTE.

[illegible]